



Волгоградская областная детская библиотека

18+



ОТВЕТСТВЕННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО

**Сборник сценариев родительских собраний
по возрастным параллелям учащихся
1–4-х и 5–11-х классов**

*Волгоград
2019*

ББК 74.205

О-80

Составители:

О. Г. Абдуллаева,
И. П. Астраханцева,
О. М. Клейн,
Н. Н. Мальцева

Редактор:

И. А. Знаменьщикова

Компьютерная верстка:

Е. М. Соколова

Ответственный за выпуск:

Н. В. Ретунская

**О-80 Ответственное родительство: сборник сценариев
родительских собраний по возрастным параллелям
учащихся 1–4-х и 5–11-х классов / Волгоградская областная
детская библиотека; сост. О. Г. Абдуллаева, И. П. Астраханцева,
О. М. Клейн, Н. Н. Мальцева; ред. И. А. Знаменьщикова; отв. за
вып. Н. В. Ретунская. – Волгоград, 2019. – 44 с.**

ББК 74.205

Рекомендовано к печати редакционным советом Волгоградской
областной детской библиотеки

© Волгоградская ОДБ, 2019

Уважаемые коллеги!

Государственное казенное учреждение культуры Волгоградской области «Волгоградская областная детская библиотека» предлагает вашему вниманию информационный материал «Ответственное родительство», разработанный во исполнение решения заседания рабочей группы Волгоградской области от 29 ноября 2018 года по активизации в нашем регионе информационно-просветительской работы по предупреждению чрезвычайных происшествий с несовершеннолетними и недопущению гибели детей.

Данный материал может быть использован школьными библиотекарями, психологами, классными руководителями для проведения как индивидуальных бесед с родителями, так и в ходе школьных родительских собраний. В содержание сценариев входят психологическое обоснование поднимаемых вопросов формирования ответственного родительства, обзоры художественных произведений, советы по воспитанию у детей безопасного поведения дома, в школе и общественных местах.

Тексты предлагаемых сценариев носят рекомендательный характер и могут быть использованы в работе не в полном объеме, а также могут быть добавлены и изменены. Однако просим соблюдать авторское право и делать ссылку на первоисточник. Аннотированный список художественной литературы для учащихся 1–4-х классов позволит расширить тематику вопросов детской безопасности этой возрастной группы.

Надеемся, что информационный материал не останется без внимания, будет востребован и заставит задуматься о том, что в современном, стремительно развивающемся и динамично меняющемся мире традиционными ценностями остаются любовь, семья и дети.

*Абдуллаева Ольга Глебовна, заместитель директора по методической работе и связям с общественностью
ГКУКВО «Волгоградская областная детская библиотека»*

Берегите своих детей!

*/сценарий родительского собрания по вопросам формирования
ответственного родительства в возрастной параллели
учащихся 1–4-х классов/*

Составитель: Астраханцева Ирина Петровна,
библиотекарь второй категории отдела досуга и культур-
ных программ ГКУКВО «Волгоградская областная
детская библиотека»

«Берегите своих детей, –
Их за шалости не ругайте.
Зло своих неудачных дней
Никогда на них не срывайте!
Не сердитесь на них всерьез,
Даже если они провинились,
Ничего нет дороже слез,
Что с ресничек родных скатились...»
Эдуард Асадов

Самое дорогое, что есть в жизни взрослого человека, – это дети. Они дарят нам радость и любовь, требуют внимания и общения, нуждаются в заботе. Мы – взрослые – несем ответственность за их здоровье, развитие, образование и, конечно, безопасность. Давайте вместе вспомним правила взаимоотношения родителей и детей, повторим их, задумаемся над ошибками, порадуемся удачам.

Общение с родителями необходимо ребенку, как воздух.

Известно, что общение нужно всем людям, вне зависимости от возраста, пола, места проживания. А общение родителей с детьми не только приятная возможность побыть в кругу любимых и близких людей, но и первостепенная необходимость, ведь,

общаясь, дети учатся у своих родителей, перенимают жизненный опыт.

Однако современные родители часто жалуются на нехватку времени: работа, домашние дела, общественные... всегда находится время на то, что кажется необходимым и первостепенным. Между тем дети считают, что они не нужны самым важным для них людям – родителям, страдают от недостатка внимания и вырастают с заниженной самооценкой.

Видеоклип Светланы Копыловой «Сочинения» [3].

В этой связи, поучительной для многих взрослых может стать сказочная повесть норвежского писателя Турмуда Хаугена «Исчезнувший день» [9] о мальчике, на которого отец не обращал должного внимания.

«...Папа ни разу не задавал ему вопроса: «Что с тобой, Виллем?»» Никогда. Вернее, однажды, когда у Виллема поднялась температура и он не мог утром встать. Папа заглянул в комнату и спросил: «Что с тобой, Виллем?» Правда, потом папа погладил его по лбу, но по его глазам Виллем видел, что папа думает о чем-то своем... «Ты сделал уроки?..» Папа никогда не интересовался, что было задано... Виллем всегда готовил уроки без папиной помощи... Может, просто боялся просить папу помочь? Вдруг папа откажет?.. Папа будил его по утрам... Папа готовил ему завтраки... Папа приходил вечером с работы, ужинал, уходил на собрания, а если и оставался дома, был погружен в свои мысли. Он улыбался Виллему... Часто улыбался... Но по глазам было видно, что он думает о чем-то своем...» [9, с. 86]. В результате, однажды утром Виллем Линден проснулся невидимкой, просто исчез с людских глаз и попал в мир исчезнувших детей. «... Взрослые их предали. Матери потеряли способность их видеть, отцы постарались улизнуть кто куда...» [9, с. 69]. Дела и заботы будут всегда, а потерять нить взаимопонимания можно в один миг и никогда не восстановить. Это делает несчастными как родителей, так и детей.

Есть родители, которые считают, что потребность в общении с процессом взросления уходит, появляются тайны, недомолвки, что ребенок сам отдаляется и не желает ни о чем говорить. Позиция других проста и однобока: «Накормлен, напоен, обут, одет, что еще нужно?», «У меня много дел, я устаю...» Но «...накормлен, напоен, обут и одет» – не значит, что счастлив. Проблема заключается в отсутствии общения и непонимании перемен в поведении родителей: играли, читали, обнимали, целовали, рассказывали сказку на ночь, оберегали, и вдруг их как подменили: «все сам», «ты большой», «нельзя», «ты еще мал»; то ласковы и доброжелательны, то раздражительны и нетерпеливы. Остановитесь, поговорите, выслушайте своих «самостоятельных» и таких беззащитных взрослеющих детей.

Тепла и ласки много не бывает

Каждый ребенок при рождении нуждается в любви отца и матери, в том числе проявляемой в тактильном контакте – в объятиях и прикосновениях. Если ребенок получит такой любви недостаточно, во взрослой жизни он может столкнуться с целым рядом проблем. И наоборот, дети, окруженные родительской любовью с ранних лет, уверены в себе и в дальнейшем более успешны.

В разные периоды детства родители неравномерно проявляют нежные чувства к своему ребенку. Более всего любви достается младенцам. Их часто берут на руки, прижимают к себе, целуют, успокаивают, веселят. По мере взросления ребенка родительская нежность проявляется все меньше и меньше, однако его потребность в физическом контакте с родителями не уменьшается. Можно представить себе, как мама ведет за руку дошкольника, обнимает его, целует, весело ворошит волосы, а как обстоит дело с девятилетним или десятилетним ребенком?

Пусть и в этом возрасте ваш ребенок каждый день знает, что вы любите его, что вы думаете о нем и цените таким, какой он есть. Оставляйте «послания» на зеркале. Положите малень-

кий сюрприз под подушку. Обнимите своего уже взрослеющего ребенка, скажите ему, почему он для вас такой особенный. Что бы вы ни делали, показывайте вашу любовь и ласку. Не бойтесь избаловать слишком частыми объятиями или ласковыми словами. Помните, ваш ребенок подвергается большому риску, если не чувствует себя любимым.

Тревожным сигналом следует считать негативное изменение поведения. Своей дерзостью, непокорностью, непослушанием ребенок старается привлечь к себе внимание. Часто такое поведение начинает проявляться после рождения в семье еще одного малыша. Эта ситуация очень эмоционально представлена норвежской писательницей Реннауг Клайва в книге «И не забывай гладить котенка» [4]. Рекомендуем почитать ее всем родителям, пока ваши чада крепко спят.

В книге речь идет о девочке Анне, у которой есть две сестры – старшая и младшая. Но вот появляется еще одна – и внимание всего дома переключается на нее.

«Сидела себе Анна как-то на крылечке, кошку гладила. Тут папа позвал:

– Иди-ка, полюбуйся. Смотри, какая у тебя сестренка новенькая!

– Нет! Ну, вот так она и знала!

– Правда, симпатичная? – курлыкал папа.

– Она очень хорошая, – сказала, наконец, Анна. – Но зачем жадничать: в мире полно людей, которым ребенок наверняка гораздо нужнее, чем нам» [4, с. 2].

Родители совсем забыли про Анну. Из-за недостатка внимания Анна становится обозленной, «вредной» и «противной», такой, собственно говоря, и считают ее родители. Спиленные деревья, остриженная наголо сестренка, утопленные шмели, выброшенная в воду кошка – проявления ее одиночества, тоски, негативных эмоций. Анна даже пытается спилить дом, в котором живет ее семья.

«– Здравствуй, – сказала она [соседка], – чем это ты занимаешься?

– Дом спиливаю, – ответила Анна.

– Дома нынче дороги, – сказала соседка, – этот спилишь, другого не будет.

– И не надо, – ответила Анна» [4, с. 27].

Быть старшей сестрой не так легко. Анна, как умеет, пытается сказать об этом маме с папой, а они считают ее трудным ребенком. К счастью, есть рядом и другие взрослые, они знают, что Анна хорошая девочка, что она умеет любить котят и справится со всем на свете, если только захочет.

Книга «И не забывай гладить котенка» – своеобразный диалог ребенка и взрослого. Она позволяет говорить о тех чувствах, выразить которые зачастую очень трудно: о любви, ненависти, одиночестве и о счастье быть услышанным.

Даже наказанный ребенок должен знать:

он любим и заслуживает прощения.

Сложный вопрос для многих родителей – наказание. Наказывать или не наказывать, физически или только словом. Трудный вопрос, который имеет большое значение в воспитании ребенка и выработке у него социально приемлемого поведения, здоровой самооценки и самокритики. Несколько пожеланий родителям по поводу наказаний.

- Наказание не должно вредить ребенку и его здоровью (ни психическому, ни физическому).
- Не наказывайте ребенка, если есть сомнение, наказывать или не наказывать.
- Не лишайте ребенка любви, что бы ни случилось. Любовь отменять нельзя, отменяется только наказание.
- Лучше совсем не наказывать, чем наказывать запоздало. Проступок совершен, инцидент исчерпан, страница перевернута, теперь началось движение с нового чистого листа. О старых

- грехах ни слова, не мешайте начинать жизнь с начала.
- Какая бы вина ни была, ребенок не должен воспринимать наказание как торжество силы взрослых над его слабостью или как унижение. Если ребенок уверен, что взрослые правы, потому что сильны, наказание подействует в обратную сторону [6, с. 113].

Всегда необходимо помнить о внушаемости ребенка. Если постоянно твердить: «Ничего из тебя не выйдет!», «Ты неисправим!», то не удивляйтесь, если так и окажется. Ведь это самое настоящее прямое внушение, и оно работает. И более жестокое, повторяемое раз, другой, третий: «Ты меня не любишь!», «Ты нарочно меня изводишь!», «Ты хочешь, чтобы я сошла с ума!». Ребенок не хочет в это верить, а взрослые вкладывают это ему насильно, повторяя и повторяя бесконечное число раз. В душе посеяны семена внутреннего разлада, надломлены чувство собственного достоинства, право быть собой. У ребенка только две возможности: либо поверить, смириться, принять навязанную роль и вести себя соответственно, либо бороться, не принимать и не верить. [6, с. 115-116].

Конфликты родителей – настоящая трагедия для детей.

Ребенок тяжело переживает ссоры родителей. Он подсознательно чувствует, что борьба самых близких для него людей делает его несчастным, поэтому пытается разрешить конфликт по-своему и делает все, что в его силах, как главный герой рассказа Анатолия Алексина «Самый счастливый день» [1].

Мальчик решил сам помирить родителей, которые не мирились даже через пять дней после ссоры. Он где-то вычитал, что радость и горе объединяют людей. Начать мальчик решил с радости. Он старался хоть чем-то обрадовать маму и папу: делал уборку в квартире, начал заниматься утренней гимнастикой, но это не помогло, родители по-прежнему не разговаривали друг с другом.

И тогда мальчик решил их напугать как следует. Он сказал, что пойдет ненадолго к своему другу Женьке. «...Я поцеловал маму так, будто отправлялся на фронт или на Северный полюс. Мама и папа переглянулись. Горе еще не пришло к ним. Пока была лишь тревога. Но они уже чуть-чуть сблизились. Я это почувствовал» [1, с. 10].

Придя к другу, мальчик попросил того каждые пять минут звонить его родителям и говорить, что он еще не пришел. Женька согласился и стал звонить родителям мальчика. Потом и те стали звонить Женьке и спрашивать, не пришел ли их сын к нему. И когда мама мальчика сказала Женьке, что они вместе с папой сильно волнуются, герой рассказа понял, что родители забыли о своей ссоре. Переживания за сына объединили их.

«... Я помчался домой!.. Дверь я открыл своим ключом тихо, почти бесшумно. И на цыпочках вошел в коридор. Папа и мама сидели по обе стороны телефона, бледные, измученные. И глядели друг другу в глаза... Они страдали ВМЕСТЕ, вдвоем. Это было прекрасно! Вдруг они вскочили. Стали целовать и обнимать меня, а потом уж друг друга. Это и был самый счастливый день моих зимних каникул» [1, с. 12].

Хорошо, что эта история закончилась благополучно. Но бывают ситуации, когда по недогляду родителей (в том числе в моменты их ссор) дети попадают в опасные для жизни и здоровья обстоятельства. Поэтому для родителей крайне важно в интересах своего ребенка уметь мирно решать все вопросы и правильно расставлять приоритеты. Ведь правило «мой дом – моя крепость» никто не отменял. А в доме вы – родители – отвечаете за нерушимость своей крепости. И чем спокойнее и счастливее будет жизнь ребенка в семье, тем менее проблемной она будет за ее пределами.

Безопасность детей

Одна из главных задач родителей – научить детей безопасному поведению дома и на улице в отсутствии взрослых.

ДОМА

Уберечь детей от несчастья дома поможет выполнение простых правил:

- Не оставляйте детей без присмотра даже на самое короткое время: дети – исследователи, им все интересно: спички в красивом коробке, блестящий нож, ножницы, розетки, открытая дверь на балкон, открытое окно, бутылочка с яркой этикеткой... До беды, в этом случае, – один шаг!
- Не храните, не оставляйте в доступном для ребенка месте спички, колющие, режущие предметы (утюг, кастрюли, сковородки, чайник, чашки, тарелки).
- Не ставьте предметы бытовой химии туда, откуда их может достать ребенок: бытовая химия вызывает тяжелые отравления, ожоги глаз, кожи, пищеварительной системы.
- Не давайте для игры мелкие предметы (пуговицы, шарики, монеты, бусы, конструкторы с мелкими деталями и т. п.): ребенок может взять их в рот и случайно проглотить, засунуть в нос, уши и т. д., что станет непосредственной угрозой для здоровья, а иногда и жизни.
- Не оставляйте в доступном месте лекарства, так как ребенок может съесть или выпить их и получить серьезное отравление.
- Не оставляйте открытыми (поставленными на проветривание) окна в доме (квартире): подставив стул (табуретку), ребенок может забраться на подоконник, опереться на москитную сетку, чтобы посмотреть вниз.... Дальнейшие события страшно даже представить.
- Не разрешайте маленькому ребенку включать самостоятельно телевизор, компьютер, другую бытовую технику.
- Не оставляйте включенными в сеть строительные инструменты (дрели, пилы и т. д.).
- Следите, чтобы в квартире (доме) все бытовые приборы находились в исправном состоянии, электросеть не была пере-

гружена, сетевые фильтры (удлинители) были без повреждений и не были протянуты через всю комнату (т. е. по ним никто не должен ходить).

НА УЛИЦЕ

Поскольку современная жизнь непредсказуема и опасна, то важно с раннего возраста развивать в своем чаде внимательность и умение правильно действовать в нестандартной ситуации.

Для того чтобы обучение было эффективным, мало просто рассказать о правилах безопасности. Немаловажное значение имеет выбор правильной формы и методов, которые соответствуют возрасту и уровню развития ребенка. С 7-летними детьми полезно составлять сценарий действий по выдуманной сценке. Это будет наталкивать ребенка на поиски правильного выхода из сложных ситуаций. С ребятами постарше лучше обговаривать, что им можно, а что нет. Например, следует разграничить места, куда ребенку не стоит ходить без взрослых.

Дети должны знать номера служб спасения и варианты, к кому и куда они смогут обратиться в сложных ситуациях.

Не рекомендуется акцентировать внимание на плохих событиях и печальной статистике, поскольку это может запугать ребенка. В результате, кроме страха и неуверенности, он ничего не усвоит. Лучше делать акцент на безопасное поведение на улице, поощрять стремление поделиться собственными проблемами.

Немаловажным является и пример родителей. Помните, если вы нарушаете правила, ваш ребенок будет поступать так же! Он учится законам улицы, беря пример с вас, родителей, и других взрослых. Пусть ваш пример учит дисциплинированному поведению не только вашего ребенка, но и других детей.

Сделайте все необходимое, чтобы в вашу семью не пришла беда. Своевременно обучайте детей умению ориентироваться в дорожной ситуации, воспитывайте потребность быть дисциплинированными на улице, осторожными и осмотрительными!

Насилие в школе.

«У меня нет имени. У меня его украли в школе»

Качество родительского воспитания играет огромную роль в профилактике недоброжелательного, а порой и жестокого отношения сверстников к вашему ребенку в школе.

Буллинг – школьное насилие, издевательства и унижения в отношении ученика со стороны других учащихся – довольно частое явление, с которым сталкиваются современные дети и их родители. Цель буллинга – вызвать страх у объекта травли, подчинить его себе. Достигается это за счет запугиваний, психологического и физического притеснения.

Ярким примером школьного буллинга может послужить одна из первых книг испанского художника Хосе Антонио Тасиеса «Украденные имена» [8]. Эта книга об одиночестве ребенка, который с ужасом ожидает звонка с уроков, так как его одноклассники непрерывно издеваются над ним.

«У меня нет имени, – говорит он. – У меня его украли в школе. Меня зовут ботаником – потому что я внимательно слушаю учителя, трусом – потому что не даю сдачи» [8, с. 4, 5, 6, 7, 8, 9]. И неудивительно, что мальчик этот с ужасом заявляет: «Моя школа – моя тюрьма. Каждый год – новый срок наказания» [8, с. 13].

«На последнем этаже я перегнулся через перила. И у меня не закружилась голова» [8, с. 23]. В этих двух предложениях заключена целая жизнь, полная переживаний и боли, жизнь, с которой нестрашно проститься.

Жертвы буллинга чаще всего скрывают свои проблемы от взрослых. Как же узнать по поведению вашего ребенка о том, что он подвергается травле? Родители должны обратить внимание на то, что ребенок неохотно идет в школу и очень рад любой возможности не ходить туда, возвращается из школы подавленным, часто плачет без очевидных причин, никогда не вспоминает никого из одноклассников и очень мало говорит о своей школьной жизни.

Как же помочь своему ребенку, ставшему жертвой школьного буллинга? Прежде всего, необходимо понять истинную причину происшедшего с ним и убедиться, что ваш ребенок действительно стал жертвой школьной травли. Нужно сообщить об этом учителю и школьному психологу и совместно найти пути выхода из сложившейся ситуации. Если ребенок был сильно напуган и потрясен случившимся, не отправляйте его на следующий день в школу, а при сильно пережитом стрессе попытайтесь перевести его в другой класс или даже в другую школу. Создавайте для ребенка пространство вне школы, где он будет чувствовать себя нужным и принятым, напоминайте, что есть его «зоны успешности» (хобби, увлечения), на которых важно концентрировать внимание. Это поможет ребенку восстановить самооценку.

Буллерами (агрессорами) становятся дети, подвергающиеся насилию в семье, а также пережившие психотравмирующие моменты в прошлом. Если отец или мать бьют и унижают мальчика / девочку дома, то велика вероятность того, что на следующий день он / она попробует отыграться на более слабых одноклассниках. И такому ребенку бесспорно нужна помощь специалистов, но главное проанализировать, что происходит в вашем доме. Родители, помните о том, что ребенок подражает вам, перенимает ваш стиль жизни и невольно копирует его [10].

Задача взрослого – открыть ребенку то чудо, которое несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.

Каждая семья, где есть дети, мечтает о том, чтобы их жизни сопутствовал успех, чтобы они выросли уважаемыми людьми, чтобы нашли свое достойное место в быстро меняющемся обществе. Но где искать тот заветный камень, который способен претворить мечту в жизнь и сделать вашего ребенка счастливым? Ответ на этот вопрос для многих будет неожиданным: этим камнем является умение и желание ребенка читать.

Приобщение детей к чтению имеет огромное социальное значение, обеспечивая равенство жизненного старта для девочек и мальчиков, для бедных и богатых, для здоровых и больных. Если вы хотите, чтобы ребенок читал, надо, чтобы рядом с ним был читающий родитель, а еще лучше – читающий вместе с ребенком родитель. Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным. Этот пример может стать заразительным для них.

Родительское чтение вслух обычно считается необходимым, когда ребенок еще не умеет читать сам. Когда же он школьник, тогда родительское чтение для него многие считают излишним. Но это убеждение неверно. Самостоятельное чтение детей надо дополнять совместным чтением и в школьном возрасте. Для этого лучше сесть рядом в уютном тихом месте и читать произведение попеременно, часть читает взрослый, часть – ребенок.

Разговаривайте о прочитанном так, чтобы ваш ребенок чувствовал себя умным и понятливым. Чаще хвалите его за сообразительность и старание. Не уязвляйте его самолюбие, если даже он что-то понял не так, как вам бы хотелось. Поддерживайте его уверенность в своих силах. Вспоминая позже детство, он непременно вспомнит часы совместного с вами чтения и душевные беседы, и это согреет его сердце.

Книги, которые мы выбираем для ребенка, должны гармонично и всесторонне развивать его. Честность, совесть, уважение к людям и себе, любовь к знаниям и труду, ответственность, чувство долга перед семьей, отцом, матерью, Отчизной, добрый взгляд на всю планету – все это ненавязчиво входит в сознание ребенка при чтении хороших книг. Наконец, книги, которые мы выбираем, должны воспитывать у ребенка хороший художественный вкус и развивать чувство прекрасного.

Руководство детским чтением требует от родителей много знаний, сил и времени, но это радостный труд, потому что рождает духовные связи отца и матери с детьми, а это главное в жизни. [7]

*За все, что происходит с нашими детьми,
несем ответственность мы, родители. И никто больше!*

Дети – самое дорогое, что у нас есть! Разве можно с этим спорить? Ведь мы приходим в этот мир не только для того, чтобы пройти свой личный жизненный путь. Мы еще и оставляем после себя детей, в которых продолжаем жить. Поэтому наша задача – беречь своих детей, защищать их, учить и заботиться об их безопасности.

Видеоклип «Берегите своих детей» [2]

Список литературы:

1. Алексин, А. Самый счастливый день / А. Алексин. – Москва: Малыш, 1976. – 72 с.: ил.
2. Видеоклип «Берегите своих детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=F7qIEZF2-6Y>.
3. Видеоклип Светланы Копыловой «Сочинения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=y8nyovngxic.
4. Клайва, Р. И. И не забывай гладить котенка / Реннауг Клайва, Ингер Лисе Белсвик, – Москва: Самокат, 2010. – 64 с.: ил. – (Витамин роста).
5. Кормушин, Ю. Уберечь своего ребенка от опасностей. Как? / Ю. Кормушин. – Москва: Эксмо, 2010. – 320 с. – (Школа безопасности. Книги известного мастера боевых искусств).
6. Новиченкова, Е. Ю. Кризисы детского возраста. Формируем здоровую самооценку / Е. Ю. Новиченкова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 171 с. – (Психология).
7. Родительское собрание по детскому чтению / сост. Т. Д. Жукова. – Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 288 с. – (Профессиональная библиотека школьного

библиотекаря).

8. Тассиес, Х. А. Украденные имена / Х. А. Тассиес. – Москва: КомпасГид, 2011. – 32 с.: ил. – (Открытый диалог).
9. Хауген, Турмуд. Сказочные повести / Турмуд Хауген. – Москва: ТЕРРА, 1997. – 464 с.: ил.
10. Школьный буллинг: почему одни дети травят других и как защитить своего ребенка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/shkolnyy-bulling>.

Читаем всей семьей!

*/аннотированный список художественной литературы,
рекомендованной для семейного чтения с детьми младше-
го школьного возраста/*

Составитель: Мальцева Наталья Николаевна,
ведущий библиограф сектора справочно-
библиографической работы ГКУКВО «Волгоградская областная
детская библиотека»

Аппельгрэн, Т. Веста-Линнея и капризная мама / Туве Аппельгрэн; пер. с швед. М. Людковской; ил. С. Саволайнен. – Москва: Открытый мир, 2008. – [35] с.: ил.

Как часто взрослые планируют провести день тихо, мирно, успеть сделать домашние дела. Но они забывают, что дети не всегда хотят делать то, что запланировали взрослые. Отсюда обиды и непонимание. Все начинается с обычной утренней ссоры между мамой и дочкой. Обида нарастает как снежный ком, и мама с дочкой приходят в отчаяние от расстройств. Ссора довела девочку Весту-Линнею до того, что она, наревевшись, засыпает прямо на полу в детской, а мама, заливаясь слезами и глядя в одну точку, называет себя монстром и сокрушается, что вообще завела детей. Но как хорошо, что мама Весты-Линнеи находит в себе силы признать свои ошибки и исправить их. Обиды и непонимания в семье – временные явления, а любовь и мир – величины постоянные, такой вывод можно сделать из этой истории.

Артюхова, Н. Большая береза: рассказы / Н. Артюхова. – Москва: Детская литература, 1988. – 48 с.: ил.

В книгу вошли рассказы, главной темой которых является взаимоотношение родителей и детей. Рассказы согреты добротой, мягким юмором, душевной чистотой.

Барановский, М. Я воспитываю папу / М. Я. Барановский; [ил. А. А. Осадчих]. – Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2013. – 186, [1] с.: ил.

25 рассказов 10-летнего мальчика Марика о себе и своем папе. Он описывает происшествия, случаи, шутки, конфликты и философские беседы по самым разным поводам. В рассказах папа и Марик попадают во вполне обычные ситуации и обсуждают всем понятные вопросы. Папа и сын – по-настоящему близкие люди, которые доверяют друг другу, не притворяются и не лгут. Папа не старается казаться лучше, чем он есть, а сын не скрывает от папы ни промахов, ни достижений.

Барановский, М. Я воспитываю папу-2, или Собачий вальс / М. Я. Барановский. – Москва: Клевер, 2014. – 184, [1] с.: ил. – (Уморительно смешные книги).

Юмористическая повесть о семье из двух человек, в которой сын регулярно достает своего отца вопросами. Герои книги с юмором подходят к своим проблемам, поэтому вызовут симпатию не только у детей, но и у их родителей.

Барто, А. Младший брат: стихи / Агния Барто. – Москва: Детская литература, 1976. – 32 с.

Сборник стихотворений посвящен обычной семье и тем ситуациям, в которые попадают взрослые и дети. Главные герои этого цикла – 6-летняя девочка Света и ее младший братик Андрей, которому всего-то исполнилось полгода. Так как сестра старшая, она постоянно заботится о мальчике, помогает ему, когда тот в этом нуждается.

Березин, А. Дракоша и компания: сказочная повесть / А. И. Березин, А. Усачев; худож. А. Артюх. – Москва: Планета детства, 2003. – 93, [1] с. (1-2 кл.)

Герои этой сказочной повести, Маша и Паша, приезжают

с родителями на дачу и неожиданно находят в сарае огромное зеленое яйцо, из которого чуть позже вылупляется маленький дракончик. И тут начинается такое... Воспитание дракона – дело нелегкое, особенно когда к нему подключаются еще и мама с папой. Веселые рассказы о приключениях Дракоши и ребят, подружившихся с ним, заставят не раз посмеяться маленьких читателей, а может, и задуматься о своих отношениях с родителями, братьями и сестрами и, конечно, друзьями.

Бернер, Р. Карлхен, папа, мама и бабушка Никкель / Р. С. Бернер; [пер. с нем. Е. Бредис]; [ил. авт.]. – Москва: Мелик-Пашаев, 2010. – 96 с.: ил. (1-2 кл.)

Книга о маленьком зайчике Карлхене – это добрые и теплые семейные истории. Карлхен живет так же, как и все дети. Он начинает свой день с маминой улыбки, ходит по субботам с папой в магазин, каждое лето приезжает в гости к бабушке, а вечером не хочет ложиться спать. Но однажды в самый обыкновенный день все изменилось – у Карлхена появилась сестренка, и теперь он не просто малыш Карлхен, он старший брат.

Бернер, Р. Карлхен упрямится / Р. С. Бернер; [пер. с нем. Е. Леенсон]. – Москва: Мелик-Пашаев, 2012. – 61 с.: ил. (1-2 кл.)

Книга продолжает серию семейных историй омышленом зайчике Карлхене. Веселые и вместе с тем поучительные рассказы невозможно читать без улыбки. Текст книги – простой и понятный детям. Вместе с тем книгу можно рассматривать как лаконичное и мудрое пособие для вдумчивых родителей, постигающих нелегкую науку воспитания детей.

Благинина, Е. Мать; Воткакая мама; Наш дедушка; Научу обуваться и братца; Аленушка: [стихи] / Е. А. Благинина. – Любое издание.

Стихи о семье.

Бундур, О. Как воспитать папу: пособие для начинающих

детей / О. Бундур. – Санкт-Петербург: ДЕТГИЗ, 2010. – 39 с.: ил. (1-4 кл.)

Очень смешная книжка про воспитание нерадивого папы, который так и норовит поспать подольше, забыть про уборку квартиры и вместо прогулки с любимым чадом желает уединиться в укромном уголке наедине с пластинами от трансформатора, молотком и старыми газетами.

Бунин, И. Цифры // Антоновские яблоки: рассказы / И. А. Бунин. – Москва: Дрофа-Плюс, 2007. – С. 45-62.

Взглянуть на мир глазами ребенка, понять, о чем он мечтает, какие чувства испытывает, поможет рассказ «Цифры».

Востоков, С. Как правильно пугать детей / С. В. Востоков; [худож.] О. Демидов. – Москва: МД Медиа, 2011. – [32] с. (2-5 кл.)

Многих, если не всех детей, чем-то пугают взрослые. Милицией, врачами, бабайкой, да мало ли чем! Например, *«Серезку с детства пугали дворником. – Вот не будешь учить уроки, – говорили, – станешь дворником. Поэтому Серезка всю жизнь учил уроки и <...> стал сторожем картофельного склада»*. Ведь взрослые не всегда понимают последствия своих слов и действий. Станислав Востоков последствия понимает, поэтому и написал уморительно смешную книжку, которая гораздо лучше мудрых советов психологов может одним махом покончить и с родительским запугиванием, и с детскими страхами.

Гайдар, А. Голубая чашка / А. П. Гайдар; худож. В. Гальдяев. – Москва: Советская Россия, 1975. – 39 с.: ил.

Маленькая лирическая повесть посвящена одному дню из жизни семьи (мамы, папы и их дочка Светланы).

Гайдар, А. Чук и Гек: повесть / А. П. Гайдар. – Москва: Дрофа-Плюс, 2007. – 64 с. – (Внеклассное чтение).

Трогательная история о том, как юные москвичи – семилетний Чук и шестилетний Гек – поехали с мамой к папе, который находился в далекой геологической экспедиции.

Голявкин, В. Мой добрый папа: [повесть] / В. В. Голявкин; ил. М. Волохонской. – Москва: Самокат, 2013. – 127 с.: ил. – (Родная речь).

Повесть Виктора Голявкина «Мой добрый папа» – одно из самых известных произведений писателя для детей и самая автобиографическая. Виктор Голявкин, как и герой книги, рос в Баку, его отец действительно преподавал музыку и погиб на войне. Книга написана обо всех «добрых папах», об отцовской и сыновней любви, о взрослении и воспитании.

Госинни, Р. Малыш Николая: рассказы / Рене Госинни, Жан-Жак Сампе; пер. с фр. В. Левина. – Москва: Махаон, 2014. – 189 с.: ил. – (Мировой детский бестселлер). (3-5 кл.)

Вы уже знакомы с малышом Николая? Если нет, то самое время познакомиться и послушать его умопомрачительно смешные рассказы обо всем, что может происходить с обычным городским мальчишкой лет семи от роду в школе, дома и на улице. Николая – отличный парень с покладистым характером и доброй душой. Он искренне желает всем добра: и маме, и папе, и бабуле, и своим школьным друзьям, и даже вредному соседу месье Бледуру. Он горячо любит маму, искренне восхищается папой, довольно-таки большим недотепой.

Другие книги о малыше Николая: Малыш Николая и воздушный шар; Малыш Николая и его друзья; Малыш Николая и его соседи; Малыш Николая на переменах; Малыш Николая путешествует; Неприятности малыша Николая; Праздник малыша Николая; Сюрпризы малыша Николая; Каникулы малыша Николая.

Даль, Р. Матильда / Р. Даль; пер. с англ. Е. Суриц; ил.

К. Блейка. – Москва: Самокат, 2015. – 265 с. – (Рассказы о детстве).

Случается, что в семье людей подлых и нечестных появляется на свет ребенок, который отличается не только умом и сообразительностью, но и врожденными благородными качествами. Этим всем обладала Матильда. Родители же ее были людьми ограниченными. В их доме не было книг. Мать все свободное время проводила, играя в лото. Отец был продавцом подержанных автомобилей и искренне полагал, что богатые люди честными не бывают. Но главным недостатком этих людей было то, что они не любили свою дочь.

Даль, Р. Чарли и шоколадная фабрика / Р. Даль; пер с англ. Е. М. Барона. – Москва: Самокат, 2015. – 183 с. – (Роальд Даль. Фабрика сказок).

О чем мечтает ребенок? Об увлекательных приключениях, озорных играх и, конечно, о море шоколада. В данной книге были собраны все фантазии вашего малыша, которые превратились в увлекательную сказку, где добрые поступки важнее злых дел, а глупость и невежество наказываются белками и умпа-лумпами. Автор легко и непринужденно показывает человеческие пороки и недостатки и то, к чему они могут привести. Вы можете спросить, а какую же роль в сказке играет шоколад? Все очень просто, он придает каждому слову, эпизоду свой уникальный вкус, поэтому чтение можно назвать не только интересным, но и вкусным.

ДиКамилло, К. Спасибо Уинн-Дикси: [повесть] / К. ДиКамилло; пер. с англ. О. Варшавер; рис. В. Буркина. – Москва: Махаон, 2009. – 179 с.

Десятилетняя Индия Опал Булони переезжает вместе с отцом в крохотный южный городок Наоми и чувствует себя ужасно одинокой – до тех пор, пока в один прекрасный день не встречает в супермаркете под названием «Уинн-Дикси» нелепого бездомного

пса, который умеет улыбаться совершенно по-человечески.

Только не нужно думать, что все так просто. Уже на первых страницах мы узнаем, что когда-то девочку Опал бросила мама. Не умерла, а просто бросила потому, что ей не нравилось быть женой скромного пастыря, зато нравилось свободно выпивать.

Драгунская, К. Честные истории: рассказы / К. В. Драгунская; худож. Е. Подколзина. – Москва: Хаус медиа, 2011. – 88 с.: ил. – (Для взрослых и детей). (4-6 кл.)

Бывает просто ложь, а бывает ложь во спасение... Ты видела, что партизаны побежали в ту сторону. И вот приходят враги и спрашивают: «Куда побежали партизаны?» Ты что, им ответишь, как было на самом деле? Правильно! Ты скажешь врагам, что они побежали совсем в другую сторону, туда, где непроходимые болота, чтобы враги в них потонули. Это и есть ложь во спасение». А почему мама просила свою дочь сказать неправду, вы узнаете из книги, которая будет интересна как детям, так и взрослым. Последним она поможет понять своих детей, а детям... А детей вообще научит тому, как жить...

Драгунский, В. Денискины рассказы / В. Ю. Драгунский. – Москва: Планета Детства, 2011. – 380 с.: ил. – Любое издание.

Это цикл рассказов русского писателя Виктора Драгунского о мальчишке Дениске, который все время попадает в неловкие комические ситуации. Прототипом образа Дениса Кораблёва стал сын писателя. Дениска умеет любить, дружить и прощать, нежное и светлое чувство в нем всегда одерживает верх над обманом и обидами. Жизнь мальчика невероятно интересна: и его дружба с Мишкой, и веселый школьный карнавал, и смешные происшествия на уроках, и поход в цирк, где выступает необыкновенная девочка на шаре, и появление в семье новорожденной сестрочки Ксении... Это и есть настоящее чудо – детская жизнь, полная любви и добра.

Зоценко, М. Леля и Минька: рассказы / М. Зоценко; рис. А. Пахомова. – Ленинград: Детская литература: Ленинградское отделение, 1990. – 102 с. – Любое издание.

Эта книга веселых и поучительных рассказов о маленьких детях – шалунах, проказниках и больших выдумщиках. Рассказы представляют собой воспоминания писателя о своем детстве (Минька) и детстве его старшей сестры (Леля).

Если я бы стал вдруг папой ...: рассказы и стихи / [ред. Р.Е. Данкова]; [худ. В. Долгов и др.]. – Москва: Оникс-Лит, 2013. – 46 с.: цв. ил. (Библиотечка детской классики).

В книгу включены рассказы и стихотворения, посвященные папам. Талантливо и с юмором авторы отображают различные проблемы взаимоотношений взрослых и детей.

Клайва, Р.И. И не забывайте гладить котенка/Р. И. Клайва, И. Л. Белсвик; пер с норвеж. О. Дробот; ил. И. Л. Белсвик. – 2-е изд. – Москва: Самокат, 2010. – 64с. – (Витамин Роста) (2-5 кл.)

Обычная – нехорошая и неплохая – девочка Анна живет в обычной семье. У Анны уже есть две сестры – старшая и младшая. А теперь вот появляется еще одна – и внимание всего дома переключается на нее. И тогда она вытворяет кучу всего, чтобы хоть как-то привлечь к себе внимание. А ее называют гадкой и вредной. В отчаянии девочка ищет кого-то, кто бы ее понял и принял. Книжка для детей и их родителей. Она позволяет вслух говорить о тех чувствах, выразить которые в реальности очень трудно: о любви, о ненависти, об одиночестве и о счастье быть услышанным.

Короленко, В. Дети подземелья / В. Г. Короленко: повести, рассказы и очерки. – Москва: Детская литература, 2012. – 332 с. – (Школьная библиотека).

В рассказе Короленко «Дети подземелья» повествование

ведется от имени мальчика Васи, у которого нет мамы, но есть папа и сестра. Он ни в чем не нуждается, поскольку его отец является судьей, богатым и обеспеченным. Правда, тот почти не обращает на мальчика внимания после смерти супруги, но воспитанием дочери занимается.

Кургузов, О. Селедка на свободе: рассказы и сказки / О. Кургузов. – Москва: Стрекоза, 2008. – 183 с.: ил. – (Классные истории).

Это очень смешные и интересные рассказы Олега Кургузова. Книга написана от лица мальчика, там есть его мама, папа и кот Лукьян. Они просто живут дома или на даче, и с ними происходят разные истории и приключения.

Лагеркранц, Р. Моя счастливая жизнь / Р. Лагеркранц; ил. Э. Эрикссон. – 2-е изд., стереотип. – Москва: КомпасГид, 2015. – 132, [3] с.

Детство – огромный шар, сделанный из счастья. Дошкольница Дюнне хорошо знает об этом: внутри шара ей живется уютно и беззаботно. Даже перед сном она считает вовсе не овечек, а счастливые моменты своей жизни. Странно, но в этом мире со счастьем уживается беда: семья Дюнне состоит из нее самой, папы и котика. Мама Дюнне «ушла» – так взрослые говорят о смерти.

Мёбс, Г. Воскресный ребенок / Г. Мёбс; ил. Р. С. Бернар; пер. с нем. В. Комаровой. – Москва: Самокат, 2016. – 140 с.: ил. – (Лучшая новая книжка).

Моя мама – самая лучшая! В этом уверен любой ребенок, в том числе и восьмилетняя девочка, круглая сирота, живущая в интернате и мечтающая о «воскресной маме». Но Улла, которая появляется в жизни девочки, оказывается совершенно не похожей на эти мечты. Удастся ли воскресному ребенку и воскресной маме

привыкнуть друг к другу, разглядеть друг друга – настоящих, непродуманных? Они видятся только по воскресеньям. Но возможно, из этого получится что-то большее...

Мёбс, Г. Бабушка! – кричит Фридер / Г. Мёбс; ил. Р. С. Бернар; пер. с нем. В. Комаровой. – Москва: Самокат, 2011. – 101, [1] с.: ил. – (Лучшая новая книжка).

Книга, предназначенная для семейного чтения, включает веселые и остроумные истории о пятилетнем мальчике Фридере и его мудрой бабушке, которые не дают скучать друг другу и все время что-нибудь да придумывают. Самая чудесная бабуля очень чутко понимает своего внука и учит его взаимопониманию.

Мёбс Г. В школу! – кричат бабушка и Фридер / Г. Мёбс; ил. Р. С. Бернар; пер. с нем. В. Комаровой. – Москва: Самокат, 2014. – 58, [1] с.: ил. – (Лучшая новая книжка).

Продолжение историй про маленького озорника Фридера и его неутомимую бабушку. На этот раз Фридер собирается в школу. Но с утра все идет не так: за завтраком он испачкал свою праздничную одежду, по дороге в школу они с бабушкой постоянно ссорятся да к тому же и приходят на час раньше.

Михалков, С. Недотепа: [стихотворение] / С. Михалков // Михалков, С. Детям: стихи, сказки, рассказы, басни, пьесы, очерки / С. В. Михалков; худож. В. Тогобицкий. – 6-е изд. – Москва: Детская литература, 1981. – (Библиотека мировой литературы для детей).

Михалков, С. Праздник непослушания / С. Михалков. – Москва: Самовар, 2010. – 80 с. – Любое издание.

Повесть-сказка для детей и родителей, рассказывающая о том, как в одном городе все родители временно оставили своих непослушных детей одних, и что из этого вышло.

Млодик, И. Почти неволшебные превращения: книга для мам и дочерей / И. Млодик. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс-Премьер, 2015. – 45 с. – (Яркое детство).

Многие мамы любят поучать своих детей. И, конечно, им есть, что передать своим маленьким дочкам. Даже совсем молодой маме есть чем поделиться, что уж говорить о более зрелых... Но иногда очень трудно говорить о важном, о том, из чего действительно состоит наша жизнь. Надеемся, книга поможет начать или поддержать ваш «женский» разговор. На ее страницах вам встретятся не только увлекательный текст и яркие, самобытные иллюстрации, но и практические задания, для выполнения которых иногда придется звать папу. Эта книга – волшебнореальная школа для маленьких девочек и их заботливых мам. Для чтения взрослыми детям.

Нанетти, А. Мой дедушка был вишней / А. Нанетти; пер. с итал. – Москва: Самокат, 2010. – 128 с.: ил. – (Витамин роста).

История очень проста: маленький Тонино живет в городе вместе с мамой и папой. Родители папы – светские люди, которые весьма пекутся о приличиях. «Глядя на них, мама частенько фыркала: «Собаку они любят больше, чем внука». Родители матери живут в деревне, содержат хозяйство и являются людьми простыми и веселыми. Тонино любит больше деревенских бабушку и дедушку, хотя многие считают его дедушку чудаком. Но какой же это замечательный дедушка! В начале повести мама Тонино стыдится родителей, хотя и не признается в этом даже себе. Но события, которые развиваются в романе, меняют ее отношение к семье и собственной жизни. Как вы думаете: можно ли стыдиться собственных родителей? Ведь, какими бы они ни были, вы стали тем, кем стали, благодаря им.

Нильсон-Брэнстрем, М. Цацки идет в школу / Мони Нильсон-Брэнстрем; пер. со швед. – Москва: Самокат, 2010. – 158, [2] с.: ил. – (Лучшая детская книжка).

История о приключениях мальчика Цацики, который пошел в школу, и о его маме, которая играет в рок-группе на гитаре, умеет ходить на руках, может ворваться в кабинет директора школы, если ее очень разозлить и разобраться по-своему с обидчиками сына. Это детская и в то же время недетская книга о сочувствии, терпимости и взрослении детей и их родителей.

Другие книги о Цацики: Цацики и его семья; Цацики и вселенная; Цацики и любовь; Цацики и Рецина.

Окесон, К. Как дедушка стал привидением / К. Ф. Окесон, Э. Эриксон; пер. с дат. М. Людковской; ил. Э. Эриксон. – Москва: Открытый мир, 2007. – [29] с. (2-3 кл.)

Эта лирическая, добрая и немножко смешная повесть о дедушке-привидении подкажет родителям, как и чем можно утешить малыша, и поможет ребенку преодолеть несчастье. Дети не умеют терять родных и близких и очень страдают, не в силах объяснить себе такую несправедливость. Но беседовать с детьми на такую печальную тему взрослым все равно нелегко. В этих случаях семью выручит книга, которая способна буквально «вылечить» малыша.

Погодин, Р. Рассказы / Р. Погодин; рис. М. Беломлинского. – Ленинград: Детская литература, 1985. – 318 с. – В содерж.: Что у Сеньки было: рассказ. С. 65 – 84.

Сенька – совсем еще маленький деревенский мальчик, а у него уже столько всего есть: и родители, и кошка, и люди в деревне, каждый из которых готов и по голове погладить, и накормить. Родители ему обещали брата, но появилась сестра, значит надо ее вернуть обратно.

Прокофьева, С. Не буду просить прощение / С. Прокофьева; рис. Д. Хайкина. – Москва: Детская литература, 1979. – 48 с.: ил.
Необыкновенно трогательная, поучительная и очень

искренняя история настоящей сказочницы Софьи Прокофьевой о маленьком мальчике, который обиделся на маму и обидел маму.

Раскин, А. Как папа был маленьким: рассказы / А. Раскин; худож. Л. А. Токмаков. – Москва: Махаон, 2011. – 171 с.: ил. – (Веселая компания).

Все, о чем вы прочтете в книге, – невыдуманные истории, которые происходили тогда, когда папа, да и мама, были маленькими. Жизнь маленького папы наполнена событиями, которые знакомы каждому ребенку. Он обижается, капризничает, учится, ошибается, дружит, совершает плохие и хорошие поступки. А еще в конце каждой истории папа делает выводы, которые помогают ему вырасти хорошим человеком.

Розанов, С. Приключение Травки: повесть / С. Г. Розанов; худож. Е. Медведев. – Москва: Советская Россия, 1976. – 158 с.

Травка – это мальчик Трофим. Он маленький. Про все ему хочется узнать. Как первая весенняя травка в поле, смотрит он на цветы, на солнце, на облака в небе, на весь мир. Любознательный Травка теряется по дороге на дачу. Множество грустных и забавных встреч и приключений выпадает как на его долю, так и на долю его родителей.

Седов, С. Сказки про мам / С. А. Седов; [предисл. М. Москвиной]; ил. и оформл. Т. Кормер. – [3-е изд.]. – Москва: Самокат, 2010. – 70, [1] с.: ил.

Замечательно, что мамы в сказках Сергея Седова очень разные – точно как в жизни! И как в жизни, у них есть одна общая черта – они бесконечно любят своих детей.

Старк, У. Умеешь ли ты свистеть Йоханна? / Ульф Старк. – Москва: Самокат, 2006 – 121 с. – (Лучшая новая книжка).

У семилетнего Ульфа есть дедушка. А вот у его друга Берры

дедушки нет. Когда тебе семь лет и у тебя нет дедушки, грустно: никто не пригласит тебя в гости, не угостит кофе, не возьмет порыбачить на озеро, не научит запускать воздушного змея и красиво свистеть... Но это поправимо, если есть друг Ульф, который может показать место, где дедушек видимо-невидимо. И вот однажды оба мальчугана отправляются в дом престарелых и находят себе настоящего дедушку, пусть ненадолго...

Старк, У. Диктатор / Ульф Старк; ил. Л. Бондестам; [пер. со швед. М. Людовской]. – Москва: КомпасГид, 2012. – [36] с. (1-2 кл.)

Диктатор ложится спать и приказывает звездам светить, диктатор просыпается и приказывает манной каше сию секунду остыть. Все это у него очень хорошо получается, он самый лучший в мире тиран. И, кажется, все вокруг уже и забыли, что он просто-напросто ребенок. Но если диктатор очень маленький, ему, в конце концов, может стать очень одиноко. Потому что нельзя приказать кому-то быть твоим другом.

Трэверс, П. Мэри Поппинс: сказочная повесть для младшего школьного возраста / Памела Трэверс, худож. Вадим Челак; [пер. с англ. и пересказал Борис Заходер]. – Москва: РОСМЭН, 2006. – 109. [2] с.

Фантастическая повесть-сказка о чудесной няне, которая появляется, как добрая волшебница, в семьях, где детям требуются ее забота и внимание.

Хауген, Т. Ночные птицы: повесть / Турмуд Хауген; пер. с норв. Л. Горлиной; худож. Н. Корсунская. – М. Самокат, 2007. – 168 с.: ил. – (Лучшая новая книжка). (4-6 кл.)

Эта книга о страхе. О том, откуда он берется, а главное, как с ним справиться. Восемилетний Юаким – живое средоточие страхов. Он боится всего: фру Андерсен, которую считает ведьмой,

Карлсена со второго этажа и загадочных соседей. Юаким боится за папу. Ведь тот может уйти из дома, никого не предупредив, и бродить неизвестно где! У него, видите ли, нервы. Папа не может преподавать в школе, потому что боится учеников, и всю семью тянет на себе одна мама, которая страшно устает на нелюбимой работе, но ничего не может с этим поделать.

Эрльбрух, В. Медвежье чудо / В. Эрльбрух; пер. с нем. Т. Зборовской; ил. авт. – Москва: Компас Гид, 2010. – [32] с.: ил. (1-2 кл.)

Долгими вечерами медведь мечтал о том, каким же сильным и большим папой он мог бы стать какому-нибудь маленькому медвежонку. Но вот только где взять этого медвежонка?

В ответе за детей!

*/сценарий родительского собрания по вопросам формирования
ответственного родительства
в возрастной параллели учащихся 5–9-х классов/*

Составитель: Клейн Ольга Михайловна,
заведующий отделом обслуживания
учащихся 5–9-х классов
ГКУКВО «Волгоградская областная детская библиотека»

«Зорко одно лишь сердце.

Самого главного глазами не увидишь»

Антуан де Сент-Экзюпери

«Маленький принц»

Ответственность / воспитание родителей/

Родитель. Произнесите это слово про себя. Чувствуете, какое оно тяжелое и в то же время легкое? Тяжелое от груза ответственности, забот и переживаний, легкое – от ощущения окрыляющего счастья, которое дает родительство. Осознанное родительство. Можно ли ему научиться? И вообще, где нас учат быть родителями? Есть ли определенный шаблон поведения идеальной мамы / идеального папы? Здесь все очень индивидуально и зачастую интуитивно.

Кто-то выбирает в качестве авторитета своих родителей, а кто-то, напротив, старается всячески отойти от их модели поведения, выстраивая свои нормы и правила. Другие руководствуются тренингами и семинарами, прибегая к советам психологов и родителей со стажем. Сейчас стали очень популярными странички многомам в Инстаграме, на которых те делятся всевозможными лайфхаками и иллюстрациями счастливой и беззаботной жизни. В любом случае, родительство – тяжелый труд, каждодневная работа, требующая терпения, выдержки, железных нервов, мудрости и опыта, который, к сожалению, приходит не сразу.

Получается, воспитывая своих детей, мы воспитываем в себе... родителей. Именно дети учат нас дисциплине, толерантности и, что самое главное, ответственности!

Родительский авторитет / «Странствия пилигрима»/

Григорий Остер в книге «Воспитание родителей» пишет: «Наука папамалогия утверждает, что при некоторой сноровке ребенок может приучить взрослого к чему угодно. Надо только, чтобы взрослый, о чем бы вы с ним ни говорили, время от времени, чем чаще, тем лучше, слышал повелительные нотки в вашем голосе. Приказывайте ему, приказывайте. И он будет выполнять» [9, с. 12].

Итак, дорогие родители, поддаемся ли мы дрессировке? И прежде чем твердо и безапелляционно ответить: «Нет!», задумайтесь, ведь дети с самого раннего возраста в совершенстве овладевают искусством манипуляции. Даже самая неопытная и юная мама может отличить капризный плач от плача по причине голода / холода / дискомфорта. А как часто можно наблюдать картину в супермаркете или (о ужас!) в «Детском мире», когда ребенок требует понравившуюся игрушку или конфету («спасибо» политике магазинов, размещающих яркий товар на уровне восторженных детских глаз). Поэтому так важно научиться говорить: «Нет». И помнить, что ваше «нет» – это «НЕТ», а не «может быть». Если вы приняли решение, стойте на своем. Иначе вы показываете ребенку полное отсутствие у вас собственного авторитетного мнения.

Откроем страницы английского романа Луизы Олкотт «Маленькие женщины». Для главных героинь произведения (сестер Джо, Мег, Эми и Бетси Марч) родители – признанные авторитеты, которые учат девочек стойко и достойно преодолевать тяжелые жизненные испытания.

На страницах книги – гражданская война между Севером и Югом (1861-1865). Папа девочек на войне и неизвестно, вернется

ли он. И дочки помогают маме: старшая Мег учит детей, вторая по старшинству Джо читает книги пожилой даме. Бет моет посуду и убирается. А у Эми свои испытания – она ходит в школу, где над ней из-за ее бедности насмеваются одноклассницы. Сестрам сложно нести свою ношу, быть «маленькими женщинами», и мама предлагает им сыграть в «Странствия пилигрима»: «В эту игру каждый человек играет до самой смерти. У каждого из нас есть свои ноши и дорога, а путь к Небесному граду безошибочно укажет нам стремление к добру и счастью» [8, с. 17].

Так, Мег признается, что слишком часто обращает внимание на свою внешность и мало трудится. Поэтому ее «узелки» – тщеславие и лень. У Джо своя задача: ей нужно научиться, как просил папа, быть «маленькой женщиной», быть мягче. Бет обещает искоренить у себя зависть, а Эми, в свою очередь, восклицает: «Я слишком люблю себя! Но я постараюсь быть другой!» [8, с. 15].

И мы, уважаемые родители, сами того не замечая, всю жизнь играем в Пилигримов: вместо котомок у каждого из нас своя ноша – наши недостатки, страхи, ложные ожидания. Избавляясь от них, мы облегчаем свою ношу. Не так-то легко избавиться от своих недостатков, «а тут сама игра не даст нам забыть, и мы будем следить за собой» [8, с. 17].

Прежде чем указывать ребенку на его недостатки, нужно обязательно оценить себя, свое поведение, социальную роль – авторитетна ли она?

Следующий шаг – выстроить отношения со своим партнером, вторым родителем ребенка, так, чтобы между вами царили любовь и взаимопонимание. Если между вами нет согласия, вы вечно спорите, ругаетесь, не стесняясь своего ребенка, не боясь своими ссорами нанести его психике вред, то авторитета не будет ни у кого из вас!

Антон Семенович Макаренко (преподаватель, вошедший в четверку специалистов, определивших способ педагогического мышления в XX веке) утверждал то, что ребенку нужны счаст-

ливые родители: «Между прочим, если родители получают удовольствие, ходят в театры, шьют себе хорошее платье, то это хорошее воспитание для детей. Родители на глазах у детей должны жить полной радостной жизнью, а родители, которые сами ходят обтрепанные, в стоптанных башмаках, отказывают в себе в том, чтобы пойти в театр, скучно добродетельно жертвуют собой для детей, это самые плохие воспитатели».

Действительно, чьи слова были бы для вас более авторитетными:

– жизнерадостной, общительной, хорошо выглядящей женщины, с которой хотят общаться другие, или

– негативно настроенной, скучной, плаксивой дамы?

Ведь мы берем те примеры, которым хотим подражать.

Как говорить с ребенком на одном языке? / доверие/

«В отличие от детей, которым вечно чего-нибудь нельзя, особенно того, чего хочется больше всего на свете, взрослые имеют возможность развлекаться где хотят, как хотят и сколько хотят. И все же самым любимым развлечением взрослых является обучение детей», – читаем у Григория Остера [9, с. 32].

Как сделать так, чтобы при всей массе воспитательных функций вы остались для ребенка другом? Правильно, жить его интересами, знать, чем он увлекается, что он слушает / читает / смотрит, с кем дружит и кого считает кумиром для подражания. Разговаривайте с ним, быть может, то, что вы считаете ерундой, для вашего сына или дочери настоящая катастрофа. Ни в коем случае не отмахивайтесь от проблем подростка, именно в этом возрасте идет формирование его как личности. Заслужите его доверие.

В этом плане очень поучительна книга Анны Гавальды «35 кило надежды». Главный герой – тринадцатилетний подросток Грегуар – остается один на один со своими недетскими проблемами: ему сложно найти место в мире, он ненавидит школу, потому что полностью не вписывается в ее рамки и уставы, отсюда

конфликты с родителями, которые вместо того, чтобы разглядеть таланты своего сына-подростка (а у него, согласно характеристике первой учительницы, «голова как решето, золотые руки и большущее сердце»), пытаются загнать ребенка в прокрустово ложе образовательной системы. Единственный человек, который верит в мальчика, – его дедушка Леон. Дедушка дает Грегуару самый ценный совет: «Вот что я тебе скажу, дружок: несчастным быть куда легче, чем быть счастливым, а я не люблю, слышишь, не люблю людей, которые ищут легких путей. Не выношу нытиков! Будь счастливым, черт побери! Делай что-нибудь, чтобы быть счастливым!» [4, с. 41].

И Грегуар следует советам деда, отвечая на его доверие самой чистой, самой искренней любовью, на которую может быть способно только детское сердце. Когда дедушка заболевает, мальчик повторяет про себя: «Я посылаю тебе мою силу. Я посылаю тебе мою волю. Возьми их. Возьми! Они тебе нужны. Ты в тот раз помог мне своим знанием, а я помогу тебе тем, что у меня есть: возьми мою молодость, мой задор, мое дыхание, мои мускулы, они маленькие, да удаленькие. Возьми их, дедушка! Возьми все... пожалуйста!» [4, с. 124].

Любовь зла?/ деспотизм/

А бывает так, что гиперболлизированная фанатичная любовь рождает домашнюю тираню. Так, в образе бабушки-деспота в повести Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом» многие увидели и своих близких родственников.

Нереализованные амбиции, внутренняя трагедия, чрезмерная опека бабушки Нины Ивановны привели к тяжелым психологическим проблемам маленького Саши. Он разрывается между мамой и бабушкой, между правдой и ложью, между желанием жить и желанием быть похороненным за плинтусом, потому что «там не будет червей, не будет темноты. Мама будет ходить мимо, я буду смотреть на нее из щели, и мне не будет так страшно, как

если бы меня похоронили на кладбище» [11, с. 94].

Жизнь восьмилетнего Саши без радости, без счастья, без мамы, без веселых детских проказ просто ужасна. Автор заставляет читателя задуматься о жизни, о взаимоотношениях близких людей, о доброте и любви.

Психологи и психотерапевты отмечают, что психика ребенка формируется и закрепляется в дошкольном возрасте. У детей, часто видящих злых и страшных в гневе родственников, развиваются неврозы и психические заболевания. Поэтому так важно быть примером для своих детей, создавая дома благоприятную и комфортную обстановку. «Воспитание – великое дело. Им решается участь человека», – писал Виссарион Белинский.

Очень назидательна в этом контексте запись из дневника Императрицы Александры Феодоровны Романовой: «Мы всегда должны думать о том, чтобы наша помощь другим приносила им какую-то пользу, учила их чему-то, изменяла к лучшему характер, делала их мужественнее, сильнее, искреннее, счастливее. В мире много людей, впавших в отчаяние, и мы должны уметь сказать им слово надежды или сделать доброе дело, которое выведет их из безысходности и даст силы вернуться к радостной, полной жизни. Любовь – это самое великое в мире. Мы должны стараться, чтобы все, что мы делаем, вся наша жизнь, были на благо другим людям. Мы должны так жить, чтобы никому не навредить, чтобы *наша жизнь служила примером для других*» [7, с. 420].

¹Если мама одна / «родитель родителя»/

Почти 90% неполных семей – это мама, воспитывающая одного или нескольких детей.

Как и другие родители, глава неполной семьи следит за тем, чтобы ребенок занимал дома естественное для него место, чтобы не нарушался закономерный порядок вещей. Ребенок не должен становиться ни доверенным лицом, ни советчиком своей мамы и,

1 Тема, которую стоит обсудить, если в классе есть неполные семьи.

тем более, не должен выполнять роль старшего в семье, «родителя родителя». Все решения дома принимает взрослый. Если вы не будете об этом забывать, ребенку не придется перепрыгивать во взрослый статус, не успеет побыть маленьким. И кроме того, в семье будет больше порядка.

О том, как нельзя вести себя родителю, пишет Татьяна Богатырева в произведении «День матери».

Главный герой повести – двенадцатилетний мальчик Иннокентий – живет с мамой-поэтессой Елизаветой Белых, которую жалеет и очень любит. Отец (известный писатель Леонид Вяземский, стихи которого изучают в школах) находится в постоянном творческом кризисе. Он практически не интересуется жизнью сына.

Из-за постоянной нехватки денег, неустроенности у мальчика часто возникают неприятности: «В школе меня называют дебилом. Мой одноклассник Володя ко мне так и обращается: «Привет, дебил!» [2, с. 18].

С такой несправедливостью трудно смириться, но Кеша вынужден это делать, потому что он не может, как все, вовремя сдать деньги на экскурсию, у него нет «крутого» телефона, его одежда немодная, и, возможно, из-за него весь класс не увидит красоты Пушкинских Гор.

Он работает по выходным, чтобы чем-то помочь маме, покупает ей антидепрессанты и пирожки, надевает в школу уродливый свитер, связанный и подаренный на день рождения мамой.

Творческий поиск обоих родителей рано делает мальчика самостоятельным, но подросток не в силах что-то серьезно изменить в жизни семьи, а все попытки сделать маму счастливой становятся безуспешными: «Мне в который раз становится стыдно за маму. А еще обидно, что я снова решаю ее проблемы» [2, с. 50]; «Я устал от ее стихов, от ее страхов, от ее мыслей...» [2, с. 65].

Итак, ребенок, играющий в семье роль взрослого – слишком быстро проскакивает этапы детской жизни, важ-

ные для формирования личности;

– на него давит чрезмерное чувство долга перед семьей;

– он чувствует на себе ОТВЕТСТВЕННОСТЬ за все проблемы, которые возникают в семье, даже если проблемы эти совершенно взрослые.

Помните, подросток ни в коем случае не должен считать, что обязан во всем быть опорой для своей слабой хрупкой мамы. Потому что тогда ему приходится играть роль родителя... своего собственного родителя.

Проблемы мотивации / давай вместе.../

Одна из главных проблем родителей и их головная боль – как мотивировать ребенка-подростка. Причем не только к учебе! Дети порой не слышат родителей, не принимают их точку зрения. Как же уговорить делать хоть что-нибудь?

Общение для подростка является самой важной деятельностью. Помогите ему завоевать авторитет среди сверстников. Покажите ребенку, как можно выделиться из толпы: стать незаурядной и неординарной личностью, находить выход из любой ситуации. Чтобы развить в нем эти качества, поощряйте подростка на решение творческих задач, проявление инициативы, поиск себя в какой-либо области.

Используйте в качестве мотивов увлечения подростков. В этом возрасте увлечения очень сильны и часто сменяют друг друга. Вы можете вместе учить иностранный язык, читать общие книги, фотографировать, рисовать и т. д. Однако излишнее внимание может привести к обратному эффекту – подростковому бунту или апатии.

Эмоции, которые могут подарить родители, – отличная мотивация! Планируйте совместные дела и поездки – те, которые принесут радость вашему ребенку!

Вопрос планирования / карта дня/

Хотите приучить ребенка к ответственности? К грамотному

и конструктивному планированию времени? Составляйте карту дня / проект дня / график дня. Вы можете расклеить по всему дому стикеры-напоминалки, можете привлечь к составлению проекта самого ребенка, требуя после пунктов об уборке и ежедневных ответственных дел (будь то полив комнатных растений или выгул собаки) подписи сына / дочери. Главное – научить подростка распределять свое время так, чтобы его хватало на все, и главное – на отдых. Сразу вспоминается книга Элинор Портер «Поллианна». Когда главной героини романа – одиннадцатилетней девочке Поллианне – тетьа зачитывает чересчур нагроможденный список дел: «В девять часов каждое утро ты будешь полчаса читать мне вслух. Перед этим приведешь в порядок свою комнату. По средам и субботам с половины десятого и до полудня Ненси (служанка) будет учить тебя в кухне готовить. В остальные дни по утрам будешь шить со мной. Тогда послеобеденные часы останутся у тебя для музыки. Я, разумеется, сразу найду тебе учительницу», Поллианна в ужасе восклицает: «Тетьа Полли, ты не оставила мне времени просто на то, чтобы... чтобы жить!» [10, с. 63].

Также предлагаем вам завести вместе с ребенком, а может и с ним заодно, дневник «Открытий и откровений», как в книге Рэя Брэдбери «Вино из одуванчиков»: «Сперва живешь, живешь, ходишь, делаешь что-нибудь, а сам даже не замечаешь. И потом вдруг увидишь: ага, я живу, хожу или там дышу, – вот это и есть по-настоящему в первый раз. Теперь я разделю лето на две половины. Первая в моем блокноте называется «Обряды и обыкновенности». Первый раз в этом году пил шипучку. Первый раз в этом году бегал босиком по траве. Первый раз в этом году чуть не утонул в озере. Первый арбуз. Первый комар. Первый сбор одуванчиков. Все это бывает из года в год, и мы про это никогда не думаем. А вторая половина блокнота – «Открытия и откровения». Или даже лучше назвать «Озарения» – вот отличное слово, правда? Или, может, «Ощущения»? В общем, когда делаешь что-нибудь старое, давно известное, ну хоть разливаешь в бутыл-

ки вино из одуванчиков, это, конечно, надо записать в «Обряды и обыкновенности». А потом про это подумаешь – и уж тут все мысли, какие придут в голову, все равно, умные или глупые, надо записать в «Открытия и откровения». Вот, слушай, что я записал про это вино: «Каждый раз, когда мы разольем его по бутылкам, у нас остается в целостности и сохранности кусок лета двадцать восьмого года». Ну, что скажешь?» [3, с. 209].

Чувства и эмоции / первая любовь/

Давайте на мгновение перенесемся в то время, когда вы перешли в среднюю школу, когда мир казался огромным и неизведанным, а мечты были самыми что ни на есть настоящими, детскими, светлыми. В юности не бывает полутонов, все краски сочные и насыщенные. Если дружба, то на всю жизнь, если любовь, то, конечно, навсегда.

Что же делать родителям, когда ребенок рассказывает о первом чувстве? Во-первых, радоваться тому, что вам доверили самое сокровенное; ни в коем случае не смеяться над чувствами подростка; разговаривать с ним, рассказывая о собственном опыте первых отношений, о том, что когда-то вы также замирали при каждом телефонном звонке и смущенно краснели на первом свидании. По статистике, 80 % первых отношений не длятся более 1 года. И тут нужно запастись родительской выдержкой и терпением: подобрать нужные слова, забыв пресловутое «я же говорил / говорила». И максимально окружить ребенка заботой и вниманием!

А еще... читайте вместе книги. Романы, повести, рассказы о первой любви! И стихотворные произведения, например, Марии Бершадской. В серии «Настоящее время» издательства «РОС-МЭН» вышла книга ее стихов, и они – редкий случай! – подростковые.

В обычной школе, в самом обычном классе разгулялась эпидемия любви, и никто не смог от нее уберечься. Мы слышим голос каждого ученика – все они рассказывают о своих чувствах. Каждый говорит просто и искренне, как верному другу.

*Первая парта,
Средний ряд*

За стеклами очков – уже весна.
Деревья, обалдевшие от сна,
Тяжелыми ветвями шевелят.
На желтой горке греются коты,
И с двойками тетрадные листы
Над школой самолетами летят.

Мешок от сменки – грязный и сырой,
И я опять иду одна домой.
Сказал Семенов: «Не ходи за мной»,
И взял у Машки скрипку и рюкзак.
А мы вчера смотрели с ним футбол
И громче всех орала вместе: «Гол!»
Ну что он в этой Моховой нашел,
Унылой, как дурацкий нотный знак?!

Весна завоевала города.
В ботинке левом хлюпает вода.
Я не реву, пускай девчонки плачут.
За стеклами очков апрель шумит,
И с крыши в небо новое летит
Ненужной Машке
Солнца
Звонкий
Мячик.

*Пятая парта,
Средний ряд*

Петров сказал, что я в него влюбилась,
А просто я конфетой подавилась.
Петров сказал, я жутко покраснела,
А я от зуба отлепить хотела

Дурацкую прилипшую ириску,
И нечего садиться было близко
И говорить: «Не кашляй, будь здорова»,
И спрашивать, что задали на среду.
И мне эти улыбочки Петрова
Нужны, как провода велосипеда.
Как снег – в июне, ролики – в бассейне,
Как сладкий суп, как на колготках – дырка...
Мне нужен он – как насморк в воскресенье!
Взял мой пенал, еще спросил: «Где Ирка?»
Встал и ушел... И я уже скучаю.
А почему – сама не понимаю.

*Первая парта,
Третий ряд*

Мама ворчит:
«В твоём возрасте не влюбляются».
А кто объяснит –
Как это называется?!

Я пишу ЕГО имя, едва дыша,
И болит весь день в животе душа.
Карандаш ломается, рвет тетрадь,
И не хочется графики рисовать.
По странице, качаясь, плывут слова,
И за ними плывет моя голова,
И мой вздох превращается в горестный хрип...
А папа считает, что это грипп.
Он принес мне таблетки, сказал: «Лежать...»
Ну никто не даст мне СПОКОЙНО СТРАДАТЬ!

Чем я могу помочь своему ребенку? / сознательность/

Вы можете постепенно, но неуклонно снимать с себя заботу и ответственность за личные дела вашего ребенка и передавать их ему.

Пусть вас не пугают слова «снимать с себя заботу». Речь идет о снятии мелочной заботы, затянувшейся опеки, которая просто мешает вашему сыну или дочери взрослеть. Передача им ответственности за свои дела, поступки, а затем и будущую жизнь – самая большая забота, которую вы можете проявить по отношению к ним. Это забота мудрая. Она делает ребенка более сильным и уверенным в себе, а ваши отношения – более спокойными и радостными.

Процесс передачи ответственности ребенку за его дела очень непрост. Его надо начинать с мелочей. Но даже по поводу этих мелочей родители очень тревожатся. Это и понятно: ведь приходится рисковать временным благополучием своего ребенка. Возражения бывают примерно такие: «Как же мне его не будить? Ведь он обязательно проспит, и тогда будут большие неприятности в школе» или «Если не буду заставлять ее делать уроки, она нахватает двоек».

Позволяйте вашему ребенку встречаться с отрицательными последствиями своих действий (или своего бездействия). Только тогда он будет взрослеть и становиться «сознательным».

Чему мы можем научиться у наших детей? / счастье/

В детстве каждый из нас кем только не мечтал стать: космонавтом, ученым, летчиком, актером, врачом, волшебником, сказочником и т. д. Главное, вы стали родителем, вы стали ВСЕМ. Вы супергерой, который может не спать ночами, когда ваш ребенок болеет. Вы первооткрыватель, ибо открываете для юного исследователя целый мир с его законами и свойствами. Вы писатель, потому что каждый день, каждое мгновение пишете историю своей семьи, оставляя своему сыну или дочери только счастливые, добрые воспоминания. Вы целый мир. Вы целая вселенная. И в большей степени от вас зависит то, какими будут детство, отрочество и юность вашего ребенка.

Наслаждайтесь каждым мгновением, проведенным вместе!

Раздавайте объятия и поцелуи! Радуйтесь успехам и преодолевайте трудности, не опуская рук, не предаваясь унынию. Будьте счастливы, ведь счастье, порой ворчащее, порой капризное, порой ленивое и непослушное, рядом.

Список литературы:

1. Бершадская, М. Море, которого нет на карте / М. Бершадская. – Москва: РОСМЭН, 2015. – 64 с.
2. Богатырева, Т. День матери / Т. Богатырева. – Москва: РОСМЭН, 2015. – 144 с.
3. Брэдбери, Р. Передай добро по кругу / Р. Брэдбери. – Москва: Молодая гвардия, 1982. – 414 с.
4. Гавальда, А. 35 кило надежды / А. Гавальда. – Москва: АСТ; Астрель, 2010. – 127 с.
5. Гиппенрейтер, Ю. Как общаться с ребенком? / Ю. Гиппенрейтер. – Москва: АСТ; Астрель, 2007. – 238 с.
6. Дени, М. Самостоятельные мамы / М. Дени. – Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2013. – 208 с.
7. Лиз, М. Дивный свет. Жизнь Александры Федоровны Романовой, последней Всероссийской Императрицы / М. Лиз; пер. с англ. Л. Васенина, Т. Оводова. – Можайск: Можайский полиграфический комбинат, 2003. – 651 с.
8. Олкотт, Л. Маленькие женщины / Л. Олкотт. – Москва: Глобулус, 2002. – 312 с.
9. Остер, Г. Воспитание взрослых: уникальный учебник / Г. Остер. – Москва: РОСМЭН, 1999. – 119 с.
10. Портер, Э. Поллианна / Э. Портер. – Москва: АСТ; Астрель, 2011. – 303 с.
11. Санаев, П. Похороните меня за плинтусом / П. Санаев. – Москва: МК-Периодика, 2007. – 184 с.
12. Суркова, Л. Ребенок от 8 до 13 лет: самый трудный возраст / Л. Суркова. – Москва: АСТ, 2015. – 192 с.

400050, г. Волгоград,
ул. Рокоссовского, 48
E-mail: VODB@bk.ru
www.biblioteka-volgograd.ru
37-72-01
37-72-56