

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 10 городского округа город Михайловка Волгоградской области»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

   
подпись расшифровка

Протокол № 1 от «30» августа 2016г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

   
подпись расшифровка

«30» августа 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «СШ № 10»

  
подпись расшифровка

Приказ № 204 от «01» сентября 2016г.



**Рабочая программа**  
на 2016 – 2017 учебный год

Наименование учебного предмета, курса музыка (домашнее обучение)

Классы: 6 класс

Составитель: Мищенко Наталья Александровна, 1 категория

ФИО учителя, квалификационная категория

г.Михайловка, 2016г.

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для домашнего обучения для 6 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего

образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 10 городского округа город Михайловка Волгоградской области» и с учетом Примерной программы основного общего образования по музыке «Музыка» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. 5-9 классы» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, Москва: Дрофа, 2015 в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Искусство. Музыка. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2014 г.;
- Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 6 класс / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014 г.;
- Музыка. 6 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно- методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010 г.;
- Музыка. 6 класс. Фонохрестоматия, 2 CD / Т.И. Науменко, В.В. Алеев – М.: Дрофа, 2014.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в месяц. Общее количество часов в год – 8,5 (0,25 часов в неделю). Рабочая программа «Музыка» используется в сокращенном варианте. Основные разделы охвачены.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по музыке осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения курса «Музыка» в 6 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной системы;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

**Метапредметные результаты** изучения в музыке в основной школе:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

**«Ученики научатся»:**

- исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
- рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);
- анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;
- сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;
- воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- сравнивать особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
- устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств.

**«Ученики получают возможность научиться»:**

- стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

**Содержание предмета музыка.**

№	Название раздела	Количество часов
1	«Тысяча миров» музыки.	2 часа.
2	Из чего «сделана» музыка.	6 часов.
3	Чудесная тайна музыка.	0,5 часа.

Тематическое планирование по музыке (домашнее обучение) 6 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения урока	
			плановые	скорректиро- ванные
1	2	3	4	
<b>«Тысяча миров» музыки – 2 часа.</b>				
1	Музыка души.	1	07.09	
2	Тысячи миров музыки.	1	05.10	
<b>Из чего «сделана» музыка – 6 часов.</b>				
3	Вначале был ритм.	1	09.11	
4	От адажио к престо (темп).	1	07.12	
5	Мелодия – душа музыки.	1	11.01	
6	Что такое гармония в музыке?	1	08.02	
7	Тембры – музыкальные краски.	1	01.03	
8	Громкость и тишина в музыке.	1	05.04	
<b>Чудесная тайна музыки – 0,5 часа.</b>				
9	Пусть музыка звучит.	0,5	03.05	
		Итого: 8,5		