Отдел по образованию администрации городского округа
город Михайловка Волгоградской области
Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10 городского округа
город Михайловка Волгоградской области»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
(должность эксперта)

_____ / Гурова Н.В. /
(подпись) (Ф.И.О.)

«Согласовано»
Руководитель МО
(должность эксперта)

_____ / Мищенко Н.А.
(подпись) (Ф.И.О.)

«Утверждаю»
Приказ № 177 от 01.09.2015
Директор ОУ

_____ / Н.В. Денисова /
(подпись) (Ф.И.О.)

« 01 » сентября 20 15 г.

Рабочая программа
по музыке (домашнее обучение)
для 5 класса

Ф.И.О. учителя **Мищенко Наталья Александровна**

Год составления р.п. 2015-2016 уч. год.

Наименование образовательного учреждения МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №10 городского округа город Михайловка Волгоградской области»

Рабочая программа по музыке для 5-8 классов (домашнее обучение).

Рабочая программа «Музыка» для домашнего обучения разработана на основе авторской программы «Музыка» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак для 5-8 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2010) на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Цель уроков: духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности и развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи музыкального образования:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать развитию интереса к музыке;
- способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкального искусства;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- актуализировать имеющейся у учащихся опыт общения с искусством, овладеть культурой восприятия традиционных и современных искусств;
- способствовать приобретению культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формировать умения и навыки художественного самообразования.

Методологические обоснования. Рабочая программа рассчитана на 1 час в месяц. Общее количество часов в год – 8,5 (0,25 часов в неделю). Рабочая программа «Музыка» используется в сокращенном варианте. Основные разделы охвачены.

Виды учебной деятельности и формы контроля. При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются:

- слушание музыки, которое предваряется вступительным словом учителя, обозначающим главную проблему урока и ее основные аспекты;
- выполнение проблемно-творческих заданий в рабочих тетрадях, рефератах, сообщениях, заданиях и тестах;
- сольное пение.

Формы контроля: творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты.

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 5 класса.
Требования заключаются:
- в умении находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и

выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- в умении определять главные отличительные особенности музыкальных жанров: песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 6 класса.
Требования заключаются:
- в умении определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства;
- в умении отразить свое понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;
- в умении находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью на основе знаний, приобретенных из учебника для 6 класса;
- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 7 класса.
Требования заключаются:
- в понимании главных особенностей содержания и формы в музыке, осознании их органического взаимодействия;
- в умении определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражении этого умения в размышлениях о музыке;
- в умении находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;
- в умении находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства, представленными в учебнике для 7 класса;
- в осмыслении характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
- в понимании художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации);
- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности.

Календарно - тематическое планирование по музыке 5 класс

№ урока	Тема	Основное содержание / Основные понятия	Характеристика видов деятельности	Планируемые результаты обучения		Дата проведения
				Предметные	Метапредментные (УУД)	
		Древний союз				
1	**Истоки (1ч)**	Откуда берется музыка. Передача звуков природы в музыкальных звучаниях. В чем состоит единство истоков видов искусства.	1.Воспринимать и выявлять внешние связи между звуками природы и звуками музыки. 2. Понимать единство истоков различных видов искусства. 3.Проявлять эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.	Знать, что жизнь является источником вдохновения для музыканта (природа, храм, искусство, поэзия). Уметь пользоваться певческим голосом, петь в соответствии с образным строем хорового исполнения	**Личностные:** формирование духовно-нравственных оснований. **Регулятивные:** умение формулировать собственное мнение и позицию. **Познавательные:** использовать различные источники информации, стремится к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. **Коммуникативные:** наличие стремления находить продуктивные сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческий задач.	07.09
		Музыка и литература.				
2	**«Стань музыкою слово!» (1ч)**	Слово и музыка – могучие силы искусства. Особенности взаимодействия стихотворных текстов и музыки в вокальных произведениях.	1. Воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и литературой. 2. Исследовать значение литературы для воплощения музыкальных образов. 3. Рассуждать об общности и различии организации речи в произведениях литературы и музыки.	Знать о различных жанрах вокальной музыки. Уметь размышлять о музыке; применять полученные знания и вокально-хоровые навыки.	**Личностные:** мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения, раскрытие связей между литературой и музыкой. **Познавательные:** размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства. **Регулятивные:** проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями.	05.10
3	**Самый значительный жанр вокальной музыки**	Опера – синтетический вид искусства. Великие и русские композиторы, художники и артисты –	1. Исследовать значение литературы и изобразительного искусства для воплощения музыкальных образов (с учетом критериев, представленных в учебнике).	Знать определение оперы, историю рождения этого жанра вокальной музыки, виды оперного искусства, участников и создателей оперного	**Личностные:** проявление эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкального произведения.. **Познавательные:** использовать	09.11

	(1ч)	создатели оперных произведений. Что такое оперное либретто. В чем состоит отличие оперного либретто от литературного первоисточника.	2. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.	действия. Уметь приводить примеры опер разных жанров, называть оперы и их композиторов, либреттистов, исполнителей; исполнять хоровые произведения стройно, слаженно с точной интонацией.	различные источники информации, стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. **Коммуникативные:** высказывать свое мнение.	
4	**Единство музыки и танца (1ч)**	Чем отличает жанр балета; кто участвует в его создании. Взаимодействие оперы и балета. Как может проявлять себя один и тот же танцевальный жанр.	1. Выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях. 2. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.	Знать определение балета, историю создания балета как вида искусства. Уметь определять образное содержание балета.	**Личностные:** целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира. **Познавательные:** использовать различные источники информации, стремится к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.	07.12
5	**Музыкальные сюжеты в литературе (1ч)**	Музыка как одна из важнейших тем в литературе.	1. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы . 2. Исследовать значение музыки для воплощения литературных образов. образов. 3. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки и литературы.	Уметь определять произведения в сочетании музыки и литературы, объяснять как эти виды искусства взаимодополняют друг друга.	**Познавательные:** анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов. **Личностные:** будет иметь определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.	11.01
	Музыка и изобразительное искусство.					
6	**Портрет и пейзаж в музыке (1ч)**	Передача характера человека в изображении и в музыке. Одухотворенность природы в произведениях искусства. Черты общности и отличия в воплощении пейзажа в изобразительном искусстве и музыке.	1. Анализировать многообразие связей музыки и изобразительного искусства. 2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства. 3.Различать характерные признаки видов искусства.	Знать значение выражения «музыкальный портрет», «музыкальный пейзаж», основные сведения о творчестве импрессионистов, композиторов изображающих природу. Уметь выразить цветом в рисунке свои музыкальные ощущения и передать настроение композитора.	**Личностные:** развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке. **Познавательные:** размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.	08.02

7	**Сказочные герои в музыке (1ч)**	Звукоизобразительные эффекты в создании сказочных образов.	1.Анализировать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. 2. Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке.	Уметь охарактеризовать сказочный персонаж, определяя образ и настроение музыки.	**Личностные:** будет иметь определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.	14.03
8	**Тема богатырей в музыке (1ч)**	Причины традиционности богатырской темы в русском искусстве. Отражение силы и мощи русского народа в музыкальных произведениях.	1.Понимать значение народного творчества в сохранении и развитии общей культуры народа. 2. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства.	Уметь определить общие черты «богатырской» темы в музыкальных произведениях; воспроизводить на слух и анализировать музыкальные сказки.	**Личностные:** будет иметь определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение. **Познавательные:** размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.	11.04
9	**Пусть музыка звучит (0,5 ч)**	Музыка, литература и живопись обогащают и преобразуют друг друга. Облагораживающее воздействие искусства на душу человека. Нравственные цели искусства.	1.Различать характерные признаки видов искусства. 2. Понимать специфику деятельности композитора, поэта и художника.	Уметь проявить знания, умения и навыки в процессе обучения.	**Коммуникативные:** участвовать в жизни класса, общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности.	16.05