

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10 городского округа город Михайловка Волгоградской области»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

М.И.Ф. Мищенко Н.А.
подпись расшифровка

Протокол № 1 от «30» августа 2016г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Турова Н.В. Турова Н.В.
подпись расшифровка

«30» августа 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «СШ № 10»

Денисов А.В. А.В. Денисов
подпись расшифровка

Приказ № 1004 от «01» сентября
2016г.



Рабочая программа
на 2016 – 2017 учебный год

Наименование учебного предмета, курса История

Классы: 4

Составитель: Мищенко Наталья Александровна, 1 категория
ФИО учителя, квалификационная категория

г.Михайловка, 2016г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 10 городского округа город Михайловка Волгоградской области» и с учетом Примерной программы основного общего образования по музыке «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011 в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- «Музыка. 4 класс»: Учебник для учащихся 4 класса /Сост. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Москва, Просвещение, 2011;

- «Музыка. 4 класс»: Рабочая тетрадь для учащихся 4 класса /Сост. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Москва, Просвещение, 2011;

- хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.- Москва, Просвещение, 2011;

- фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс» - (CD mp3, Москва, Просвещение, 2011);

- методика работы с учебниками «Музыка». 1-4 классы. Пособие для учителя. - Москва, Просвещение, 2011.

Согласно учебному плану на изучение предмета музыка в 4 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по музыке осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Музыка» в 4 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

«Ученики научатся»:

- различным видам искусства;
- формам и жанрам музыки;
- названию музыкальных инструментов;
- взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
- музыке разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- музыкальным жанрам (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, прелюдия);
- характерным особенностям музыкального языка отечественных и зарубежных композиторов (В.А.Моцарт, П.И.Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, М.И.Глинка, А.П. Бородин, С.С. Прокофьев);
- тембровым и регистровым особенностям звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембрам вокальных голосов.

«Ученики получают возможность научиться»:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- высказывать свои размышления о музыке (определять ее характер, основные интонации: восклицание, радость, жалость; устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями);
- умение выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран;
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);
- проявлять навыки вокально – хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а так же не сложные элементы двухголосия – подголоски);
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.

Содержание предмета музыка.

№	Название раздела	Количество часов
1	«Россия – Родина моя!»	4 часа
2	«День, полный событий»	4 часа
3	«О России петь, что стремиться в храм»	2 часа
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5 часов
5	«В концертном зале»	8 часов
6	«В музыкальном театре»	5 часов
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6 часов

Тематическое планирование по музыке 4 «А» класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения урока	
			плановые	скорректированные
1	2	3	4	
Россия – Родина моя – 4 часа.				
1	Мелодия.	1	06.09	
2	Вокализ.	1	13.09	
3	Как сложили песню.	1	20.09	
4	«Я пойду по полю белому...»	1	27.09	
День, полный событий – 4 часа.				
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья».	1	04.10	
6	Что за прелесть эти сказки.	1	11.10	
7	Святогорский монастырь.	1	18.10	
8	«Приют, сияньем муз одетый».	1	25.10	
О России петь, что стремиться в храм – 2 часа.				
9	Святые земли Русской.	1	08.11	
10	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	15.11	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! – 5 часов.				
11	Композитор – имя ему народ.	1	22.11	
12	Музыкальные инструменты России.	1	29.11	
13	Оркестр русских народных инструментов.	1	06.12	
14	«Музыкант – чародей».	1	13.12	
15	Народные праздники.	1	20.12	
В концертном зале – 8 часов.				
16	Музыкальные инструменты.	1	27.12	
17	Вариации на тему Рококо.	1	10.01	
18	Старый замок.	1	17.01	
19	Счастье в сирени живёт.	1	24.01	
20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена».	1	31.01	
21	Патетическая соната.	1	07.02	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения урока	
			плановые	скорректиро- ванные
1	2	3	4	
22	Годы странствий.	1	14.02	
23	Царит гармония оркестра.	1	21.02	
В музыкальном театре – 5 часов.				
24	Опера «Иван Сусанин».	1	28.02	
25	Опера «Иван Сусанин». Сцены из оперы.	1	07.03	
26	Русский Восток.	1	14.03	
27	Балет «Петрушка».	1	21.03	
28	Театр музыкальной комедии.	1	04.04	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 6 часов.				
29	Прелюдия.	1	11.04	
30	Исповедь души.	1	18.04	
31	В интонации спрятан человек.	1	25.04	
32	Музыкальные инструменты.	1	08.05	
33	Музыкальный сказочник.	1	15.05	
34	Рассвет на Москве – реке.	1	22.05	
		Итого: 34		