

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10 городского округа город Михайловка Волгоградской области»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

М.И.Ф. Мищенко Н.А.
подпись расшифровка

Протокол № 1 от «30» августа 2016г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

П.И.Ф. Гурова Т.В.
подпись расшифровка

«30» августа 2016г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «СШ № 10»

Г.И.Ф. Н.В. Демисова
подпись расшифровка

Приказ № 204 от «01» сентября
2016г.

Рабочая программа
на 2016 – 2017 учебный год

Наименование учебного предмета, курса Музыка

Классы: 3

Составитель: Мищенко Наталья Александровна, 1 категория
ФИО учителя, квалификационная категория

г.Михайловка, 2016г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 3 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 10 городского округа город Михайловка Волгоградской области» и с учетом Примерной программы основного общего образования по музыке «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011 в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- «Музыка. 3 класс»: Учебник для учащихся 3 класса /Сост. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Москва, Просвещение, 2011;
- «Музыка. 3 класс»: Рабочая тетрадь для учащихся 3 класса /Сост. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Москва, Просвещение, 2011;
- хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.- Москва, Просвещение, 2011;
- фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс» - (CD mp3, Москва, Просвещение, 2011);
- методика работы с учебниками «Музыка». 1-4 классы. Пособие для учителя. - Москва, Просвещение, 2011.

Согласно учебному плану на изучение предмета музыка в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по музыке осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Музыка» в 3 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

«Ученики научатся»:

- основным жанрам и стилям музыкальных произведений;
- основным формам музыки и приемам музыкального развития;
- названию и звучанию музыкальных инструментов, входящих в группу струнных смычковых;
- именам композиторов (В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, Н.А. Римский – Корсаков, М.И. Глинка, А.П. Бородин, С.С. Прокофьев) и характерным возможностям их музыкального языка.

«Ученики получают возможность научиться»:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- высказывать свои размышления о музыке (определять ее характер, основные интонации: восклицание, радость, жалость; устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями);
- умение выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран;
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);
- проявлять навыки вокально – хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а так же не сложные элементы двухголосия – подголоски);
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.

Содержание предмета музыка.

№	Название раздела	Количество часов
1	«Россия – Родина моя!»	5 часов
2	«День, полный событий»	4 часа
3	«В музыкальном театре»	6 часов
4	«В концертном зале»	6 часов
5	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3 часа
6	«О России петь, что стремиться в храм»	4 часа
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6 часов

Тематическое планирование по музыке 3 «А», 3 «Б», 3 «В» класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения урока	
			плановые	скорректиро- ванные
1	2	3	4	
Россия – Родина моя – 5 часов.				
1	Мелодия – душа музыки!	1	06.09	
2	Природа и музыка.	1	13.09	
3	Виват, Россия!	1	20.09	
4	Кантата «Александр Невский».	1	27.09	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	04.10	
День, полный событий – 4 часа.				
6	Утро.	1	11.10	
7	Портрет в музыке.	1	18.10	
8	В детской. Игры и игрушки.	1	25.10	
9	Вечер.	1	08.11	
В музыкальном театре – 6 часов.				
10	Опера «Руслан и Людмила».	1	15.11	
11	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1	22.11	
12	Опера «Орфей и Эвридика».	1	29.11	
13	Опера «Снегурочка».	1	06.12	
14	Балет Чайковского «Спящая красавица».	1	13.12	
15	В современных ритмах.	1	20.12	
В концертном зале – 6 часов.				
16	Музыкальное состязание.	1	27.12	
17	Музыкальные инструменты. Флейта.	1	10.01	
18	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1	17.01	
19	Сюита «Пер Гюнт».	1	24.01	
20	«Героическая».	1	31.01	
21	«Мир Бетховена».	1	07.02	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! – 3 часа				
22	Певцы русской старины.	1	14.02	
23	«Лель, мой Лель».	1	21.02	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения урока	
			плановые	скорректиро- ванные
1	2	3	4	
24	Прощание с масленицей.	1	28.02	
О России петь, что стремиться в храм – 4 часа.				
25	«Радуйся, Мария!».	1	07.03	
26	Древнейшая песнь материнства.	1	14.03	
27	Святые земли Русской.	1	21.03	
28	Вербное воскресенье.	1	04.04	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 6 часов.				
29	Острый ритм – джаза звуки.	1	11.04	
30	Люблю я грусть твоих просторов.	1	18.04	
31	Мир С. Прокофьева.	1	25.04	
32	Певцы родной природы.	1	08.05	
33	Прославим радость на земле!	1	15.05	
34	Радость к солнцу нас зовёт.	1	22.05	
		Итого: 34		