

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10 городского округа город Михайловка Волгоградской области»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

М.И.Ф. Мищенко Н.А.
подпись расшифровка

Протокол № 1 от «30» августа 2016г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Г.И.Ф. Гурова Т.В.
подпись расшифровка

«30» августа 2016г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «СШ № 10»

Г.И.Ф. Н.В.Решникова
подпись расшифровка

Приказ № 204 от «01» сентября 2016г.

Рабочая программа
на 2016 – 2017 учебный год

Наименование учебного предмета, курса Музыка

Классы: 2

Составитель: Мищенко Наталья Александровна, 1 категория
ФИО учителя, квалификационная категория

г.Михайловка, 2016г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 10 городского округа город Михайловка Волгоградской области» и с учетом Примерной программы основного общего образования по музыке «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011 в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- «Музыка. 2 класс»: Учебник для учащихся 2 класса /Сост. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Москва, Просвещение, 2011;
- «Музыка. 2 класс»: Рабочая тетрадь для учащихся 2 класса /Сост. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Москва, Просвещение, 2011;
- хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.- Москва, Просвещение, 2011;
- фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс» - (CD mp3, Москва, Просвещение, 2011);
- методика работы с учебниками «Музыка». 1-4 классы. Пособие для учителя. - Москва, Просвещение, 2011.

Согласно учебному плану на изучение предмета музыка во 2 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по музыке осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Музыка» во 2 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стиливого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

«Ученики научатся»:

- понятиям: «опера», «увертюра», «балет», «симфония», «кантата»;
- формам строения музыки (одночастная, двухчастная, форма рондо);
- названиям изученных произведений и авторов;
- названиям музыкальных инструментов (русского народного и симфонического оркестров);
- основным средствам музыкальной выразительности: темп, динамика, ритм, тембр, лад, регистр.

«Ученики получают возможность научиться»:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, соотносить композиторов с их портретами;
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание предмета музыка.

№	Название раздела	Количество часов
1	«Россия – Родина моя!»	2 часа
2	«День, полный событий»	7 часов
3	«О России петь, что стремиться в храм»	4 часа
4	«В музыкальном театре»	4 часа
5	«В концертном зале»	4 часа
6	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5 часов
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	8 часов

Тематическое планирование по музыке 2 «А» класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения урока	
			плановые	скорректиро- ванные
1	2	3	4	
Россия – Родина моя – 2 часа				
1	Мелодия.	1	06.09	
2	Моя Россия. Гимн России.	1	13.09	
День, полный событий – 7 часов.				
3	Музыкальные инструменты.	1	20.09	
4	Природа и музыка.	1	27.09	
5	Прогулка.	1	04.10	
6	Танцы, танцы, танцы.	1	11.10	
7	Эти разные марши.	1	18.10	
8	Колыбельная.	1	25.10	
9	Мама.	1	08.11	
О России петь, что стремиться в храм – 4 часа.				
10	Великий колокольный звон.	1	15.11	
11	Святые земли Русской. Александр Невский.	1	22.11	
12	Святые земли Русской. Сергий Радонежский.	1	29.11	
13	Молитва.	1	06.12	
В музыкальном театре – 4 часа.				
14	Детский музыкальный театр.	1	13.12	
15	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	1	20.12	
16	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	27.12	
17	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1	10.01	
В концертном зале – 4 часа.				
18	Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	14.01	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения урока	
			плановые	скорректиро- ванные
1	2	3	4	
19	«Петя и волк». Инструменты симфонического оркестра.	1	24.01	
20	Картинки с выставки.	1	31.01	
21	Звучит нестареющий Моцарт.	1	07.02	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! – 5 часов				
22	Русские народные инструменты.	1	14.02	
23	Разыграй песню.	1	21.02	
24	Музыка в народном стиле.	1	28.02	
25	Проводы зимы.	1	07.03	
26	Встреча весны.	1	14.03	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 8 часов.				
27	Волшебный цветик - семицветик.	1	21.03	
28	Музыкальные инструменты. И всё это - Бах.	1	04.04	
29	Все в движении.	1	11.04	
30	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	18.04	
31	Два лада.	1	25.04	
32	Печаль моя светла.	1	08.05	
33	Первый.	1	15.05	
34	Мир композитора.	1	22.05	
		Итого: 34		